

Introducing Tuneln Times ?

Beschrijving

Voor mijn GVG-eindopdracht heb ik een concept bedacht dat mijn passie voor muziek, design en kunst perfect samenbrengt: *Tuneln Times*. Dit fictieve magazine is een ode aan alles wat me inspireert in de creatieve wereld. Het bevat niet alleen diepgaande verhalen over muziek en cultuur, maar is ook een visueel platform waarin mijn interpretaties van het werk van mijn favoriete artiesten tot leven komen.

Wat is Tuneln Times?

Tuneln Times is een magazine dat draait om beleving. Het is meer dan alleen lezen; het is een visuele reis door muziekgeschiedenis, hedendaagse trends en artistieke expressie. Van interviews met iconische artiesten tot de culturele invloed van muziek op design – dit magazine gaat over verbinding.

Het magazine combineert twee van mijn grootste liefdes: muziek en visuele kunst. De pagina's zijn gevuld met artwork dat ik heb gemaakt, geïnspireerd door mijn favoriete artiesten. Elk ontwerp vertelt een verhaal, vaak met subtiele verwijzingen naar hun muziek, stijl en boodschap.

Het Artwork: Een Eigen Draai

Voor deze opdracht heb ik artwork gemaakt gebaseerd op de stijlen en thema's van artiesten die me het meest inspireren. Denk aan:

- Abstracte kleuren en patronen die de energie van een nummer weergeven.
- Portretten waarin ik experimenteer met texturen en composities, waardoor de persoonlijkheid van de artiest naar voren komt.
- Illustraties die muziek letterlijk tot leven brengen in beeld.

Mijn doel was om niet alleen hun werk te eren, maar ook om mijn eigen creatieve interpretatie eraan toe te voegen. Het is een eerbetoon, maar ook een dialoog tussen hun kunst en de mijne.

Waarom Tuneln Times?

Ik wilde iets creëren dat aanvoelt als een tijdscapsule voor muziekliefhebbers en kunstenaars. Tuneln Times is een plek waar visuele kunst en muziek elkaar ontmoeten, en waar de grens tussen die twee disciplines vervaagt. Het project daagde me uit om niet alleen grafisch sterk werk te maken, maar ook na te denken over storytelling en conceptontwikkeling.

Een Persoonlijke Touch

Wat Tuneln Times voor mij zo bijzonder maakt, is dat het voelt als een stukje van mezelf. Het is een samensmelting van al mijn passies en vaardigheden, en ik ben trots op hoe het mijn creatieve reis weerspiegelt. Deze eindopdracht was een kans om alles wat ik heb geleerd te combineren in één

project, en het voelt als een mijlpaal in mijn ontwikkeling als mediavormgever.

Wat vind jij van het idee achter TuneIn Times? En welke artiest of muziek inspireert jou het meest? Ik hoor graag je gedachten! ?

Groetjes,
Selen

[eindopdracht gvg copyDownloaden](#)

Categorie

1. Uncategorized

Datum aangemaakt

januari 16, 2025

Auteur

selen_79l0xyzr

default watermark